

Festival
RÉVEILLONS-NOUS!

UN FESTIVAL UNIQUE DE CONCERTS À L'AUBE ENTRE MER, MARAIS ET FORÊT

PAYS DE SAINT-JEAN-DE-MONTS



6ÈME ÉDITION
DU 6 AU 12 JUILLET 2026

PARRAIN :
PHILIPPE KATERINE

4^{ME} MUR
LE 12



@festivalreveillonsnous

OM
DM

COMMUNAUTÉ
DE CONNAISSANCE
Océan, Marais, Forêt de Monts

SOMMAIRE

LE MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE	p. 3
LE CONCEPT DU FESTIVAL	p. 4
UN ÉVÉNEMENT ÉCO-RESPONSABLE	p. 5 & 6
BIENVENUE AU FESTIVAL RÉVEILLONS-NOUS !	p. 7
RETOUR SUR LA 5ÈME ÉDITION	p. 8 à 11
REVUE DE PRESSE ET RADIO	p. 12
VERS UNE 6ÈME ÉDITION DU FESTIVAL	p. 13
LE PARRAIN DU FESTIVAL	p. 14
LA BILLETTERIE	p. 15
ILS / ELLES SONT VENU(E)S CHANTER À L'AUBE !	p. 16 à 20
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL	p. 21
UNE CO-PRODUCTION LE 4EME MUR ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES OCEAN-MARAIS DE MONTs	p. 22



« TOUS LES MATINS DU MONDE SONT SANS RETOUR »

écrit Pascal Quignard dans son roman éponyme.

Cette phrase aussi simple que puissante sur l'irréversibilité du temps et ce renouveau incessant de la vie est le point de départ de notre projet.

Pourquoi un festival de concerts à l'aube dans des lieux ruraux et patrimoniaux ? **Pour ne pas oublier, pour montrer et pour savourer la beauté du monde, de notre patrimoine, des milieux naturels** dans lesquels nous vivons (mer, forêt, marais), nous proposons une **expérience unique et inédite en Vendée** ; au lever du soleil, dans un **cadre insolite**, vivre un moment d'exception à travers des concerts de **musique classique, populaire ou actuelle**. Ce temps suspendu sera aussi l'occasion de proposer aux artistes qui s'y produiront une proposition scénique différente, de la carte blanche aux formations plus intimistes et également de faire jouer ensemble des artistes d'horizons différents pour des **croisements artistiques inattendus**.

Le **Festival « Réveillons-nous ! »** s'inscrit donc dans **une démarche participative** pour rassembler **culture et tourisme**, culture et **environnement**, culture et **territoire**, culture et **patrimoine**, culture et **acteurs locaux**, culture et **partenaires associatifs**.

L'aurore, ce moment si particulier et magique des premières lueurs de la journée, **se mérite**. Et c'est justement cette **dynamique intergénérationnelle** qui nous intéresse et nous a incité à créer le Festival Réveillons-nous !

Il nous semble vital de pouvoir **vivre des moments inoubliables** et de rester à l'affût des merveilles qui nous entourent... alors réveillons-nous et émerveillons-nous (encore) !

Damien Pouvreau
Directeur artistique du festival

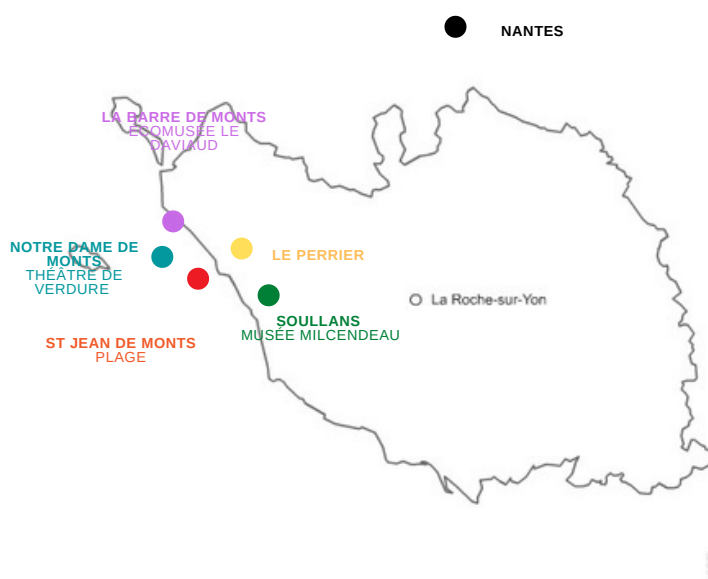
LE CONCEPT DU FESTIVAL

- UN CONCERT A L'AUBE
- UN PETIT-DÉJEUNER LOCAL
- UNE DÉCOUVERTE DU SITE

Situation : PAYS DE SAINT-JEAN-DE-MONTS, VENDÉE

Le Festival "Réveillons-nous!" se déroule en **Pays de Saint-Jean-de-Monts** dans les villes de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts en Vendée.

Il a lieu généralement **la première quinzaine de juillet sur des sites insolites**, naturels (plage, forêt, marais) et/ou patrimoniaux (château d'eau Kulmino, Ecomusée le Daviaud, Musée Milcendeau).



UNE MATINÉE AU FESTIVAL

5:30 Début des concerts

7:00 Petit-déjeuner préparé par les producteurs locaux après chaque concert

Échange avec les artistes

Visite du lieu patrimonial comprise dans le billet

Festival RÉVEILLONS- NOUS!

CHARTRE ÉCO-RESPONSABLE

Un éco-festival, c'est l'organisation d'une rencontre musicale joyeuse, conviviale, festive mais aussi respectueuse et responsable !

Notre objectif est de limiter tous ensemble au maximum l'impact que cet événement pourrait avoir sur la nature, l'environnement, l'alimentation, l'eau, les déchets, l'énergie et les transports.

Nous avons donc créé une charte afin de guider l'organisation, ses partenaires et le public dans le développement de ces solutions.

PETITS-DÉJEUNERS & CATERINGS ARTISTES

- L'ensemble des producteurs locaux et fournisseurs du festival sont sélectionnés en fonction de leur **démarche responsable** (circuits courts, produits frais, de qualité, fait maison, de saison).
- Les repas sont majoritairement issus de **produits locaux**.
- Le gaspillage alimentaire est **limité** : le nombre de petits-déjeuners est prévu au plus près.

L'EAU

- **Objectif zéro bouteille en plastique** : des gourdes sont remises aux artistes et aux équipes techniques pour remplacer les bouteilles en plastique.
- Installation d'un **système de distribution de l'eau potable** à partir d'une fontaine avec une signalétique accessible pour tous.

DÉCHETS

- Installation de plusieurs poubelles avec un **affichage spécifique pour le tri**.
- Organisation d'un système de **tri compréhensible par tous** (code couleurs, signalétique lisible, claire et facilement identifiable).
- Sensibilisation des publics au tri : formation de l'équipe du festival (organisateurs, bénévoles...) et **promotion des bonnes pratiques à reproduire chez soi**.
- Utilisation de gobelets, couverts, assiettes **lavables et réutilisables**.
- **Pas d'utilisation de plastique jetable**.
- **Nettoyage et entretien du site** après chaque événement.



COMMUNICATION

- Supports de communication et impressions (affiches, flyers, planimètres, ...) et impressions « éco-label » et **respectueux de l'environnement**.
- **Optimisation** des usages du papier et du numérique (site internet, réseaux sociaux).
- Priorisation des supports de signalétiques à **durée de vie prolongée** (banderoles réutilisables, intemporelle ...).
- Logo sur les supports de communication pour indiquer que l'événement est **engagé dans une démarche écoresponsable**.

ÉNERGIE

- Mise en place d'une **démarche d'économie d'électricité**.
- Utilisation de lampes à **LED solaires pour guider le public dans la nuit**.
- **Eclairage scénique à LED**.
- Concerts intimistes, petits groupes avec une **faible consommation électrique**.

TRANSPORTS & ACCÈS

- **Mise en place d'une navette pour le transport** des festivaliers pour l'un des sites : limite l'impact des modes de transport sur le milieu naturel.
- Préconisation des **voyages en train** pour les artistes du festival.
- **Accès privilégié et prioritaire** aux sites du festival pour les **personnes en situation de handicap**.
- **Hébergements** de proximité pour les artistes et équipes techniques : limite de déplacements jusqu'au site du festival.

SITE D'ACCUEIL

- **Information diffusée aux riverains** des lieux de spectacles.
- **Respect de la biodiversité** des sites naturels.
- **Accessibilité physique et sociale** favorisée à tous les visiteurs.
- **Adaptation aux aléas climatiques** avec des solutions de lieux de repli.
- **Nettoyage du site après le concert** pour le rendre non pollué.

SENSIBILISATION DU PUBLIC ET DE NOS PARTENAIRES

- Charte du festival **affichée et respectée**.
- **Co-engagement** des acteurs et collaborateurs des événements pour la **mise en œuvre d'actions éco-responsables**.
- **Sensibilisation aux démarches des producteurs locaux** et de leurs produits.
- **Sensibilisation à la préservation de la biodiversité et de l'environnement** (développement durable) des sites du festival.

MERCI ET BON FESTIVAL À TOUTES ET TOUS !

Le Pays de Saint Jean de Monts est largement réputé pour son **excellente qualité d'accueil** des artistes.

L'équipe du Festival accorde donc une **grande importance au confort** des artistes (tout aussi bien sur scène qu'en dehors) et s'efforce de les accueillir dans les **meilleures conditions**.



Disque en chocolat réalisé par la Chocolaterie 20° Nord 20° Sud

Pour ce faire, nous travaillons avec des partenaires sélectionnés pour la **qualité** de leurs établissements et de leurs **services** :

- Hôtel La Côte Océane
- Hôtel Thalasso-Spa Valdys Resort
- Hôtel le Bercail
- Les Taxis Gervinois

Nous tenons également à **pérenniser les partenariats locaux**. Aussi, nos petits-déjeuners sont concoctés à partir de produits de :

- La Ferme du Tamarin
- Les boulangeries La Grainette et L'Airelle
- Les Vergers de Vendée
- La Biscuiterie de Saint Jean de Monts
- Sébastien le Pâtissier
- La chocolaterie 20°Nord 20°Sud
- La Mourainerie de Saint Urbain
- Les Cookies d'Albertine réalisés avec la farine de Bouin

et bien d'autres encore...



Petit-déjeuner réalisé par les producteurs locaux

QUELQUES CHIFFRES

- **4 communes du Pays de Monts** investies par le Festival : Saint-Jean-de-Monts, Notre-Dame-de-Monts, Soullans et Le Perrier
- **4 concerts en plein air avec une météo parfaite**
- **1300 spectateurs** (800 en 2021, 1060 en 2024).
- Record d'affluence battu depuis 2022 avec **630 spectateurs au concert de Clara Ysé**
- **1500 petits-déjeuners** par les producteurs locaux
- **30 bénévoles**
- **25 partenaires** privés et publics







Gabi Hartmann, Soullans



Séverin, Le Perrier

Anne Charlotte M...





Télérama¹

Sélection Télérama des "Festivals d'été 2025 à ne pas rater !"

Toujours intime, toujours à l'aube, forcément étonnant. Réveillons-nous est l'un des rendez-vous les plus singuliers des l'été avec ses concerts au lever du soleil en pleine nature sur la côte vendéenne. La sélection musicale est sans faute cette année encore avec Gabi Hartmann, Séverin, l'immense Dominique A et l'intense Clara Ysé. Une expérience vraiment à part. Un délicieux petit-déjeuner est même offert après les concerts. What else? **Odile de Plas, Télérama**

Sélection Télérama des 5 festivals de l'été à ne pas rater - 2022, 2023, 2024

Nous étions ravis de découvrir ce micro-festival débutant l'an dernier, ses horaires atypiques - les concerts ont lieu à l'aube dans des lieux insolites -, son accueil chaleureux - petit déj local et savoureux offert. Emballé lui aussi, Philippe Katerine, enfant du pays vendéen, a inauguré la première édition et en devient le parrain à vie. Il cède en revanche sa place en ouverture à Camille pour un Lalalive participatif avec chœur de spectateurs sur la plage. Forcément inoubliable. Sanseverino ferme le bal avec ses reprises folk de François Béranger. Entre-temps, la voix de Bratsch, Dan Gharibian, au musée Milcendeau de Soullans et le garage rock des locaux Dynamite Shakers à l'écomusée Le Daviaud. Hop, tout le monde debout ! **Odile de Plas, Télérama**

Télérama¹

Ici, on cueille les artistes et spectateurs au saut du lit (ça démarre à 5h45 !) pour des spectacles le plus souvent en plein air, à l'atmosphère forcément inédite. Programmation soignée sur des sites naturels ou patrimoniaux entre chanson, musiques traditionnelles, baroque, électro et rock !

Odile de Plas, Télérama



Pas de longues soirées d'été qui s'étirent à l'infini, avec des après-concerts au rythme de la buvette et des étoiles, mais des réveils dynamiques qui piquent peut-être un tantinet avec cinq concerts de bon matin, non pas à neuf heures, ni à huit, ni à sept, mais à six heures : des concerts qui flirtent avec l'aube, en pleine nature ou dans des sites patrimoniaux ouvert aux quatre vents. Mais se lever tôt vaudra très certainement l'expérience !

Suzanne Gervais, France Musique

3 pays de la Loire

Terminées les grasses mat' sans fin, les journées de travail en costume-pyjama, les longues soirées sérieuses, la culture se réveille et est bien décidée à nous réveiller... Alors oui bien sûr, il faudra être courageux pour rejoindre le lieu de rendez-vous fixé à 5h30 entre océan, marais et forêt mais quelle magie de voir la nature se réveiller sur quelques notes d'opéra ou de rock, de musique traditionnelle ou de chanson française. **Éric Guillaud, France 3 Pays de la Loire**

franceinfo:culture

Réveillons-nous ! se présente comme un festival itinérant avec cinq concerts dans cinq lieux (sites naturels et/ou patrimoniaux) en Pays de Monts. Chacun sera suivi d'un petit déjeuner offert où public et artistes peuvent échanger. Les organisateurs ont voulu une programmation qui fait la part belle aux mélanges des styles musicaux pour "créer des ponts entre répertoires et artistes".

Le succès de cette quatrième édition donne l'énergie à toute l'équipe de se concentrer dès maintenant sur la cinquième édition du festival.

Nos objectifs pour l'édition 2025 sont les suivants :

- Maintenir une programmation artistique exigeante et de qualité (têtes d'affiche nationales et internationales),
- Créer de nouveaux partenariats locaux (entreprises, particuliers),
- Générer de l'emploi en recrutant service civique / stagiaire / cdd pour l'organisation et la communication du Festival
- Fidéliser et rechercher de nouveaux bénévoles.



Pour atteindre ses objectifs, le festival "Réveillons-nous !" a besoin plus que jamais de pouvoir compter sur le soutien de nouveaux partenaires privés et publics.



Axée sur le **mélange et la transversalité des styles musicaux** et/ou vocaux (musique classique, chanson, jazz, rock, musiques du monde, musiques traditionnelles...), la programmation verra aussi la **collaboration d'artistes** qui ne se connaissent pas au départ.

Pour ces **créations conçues spécialement pour le Festival**, le directeur artistique orientera le travail commun. Les styles de concerts programmés peuvent être en rapport avec le milieu naturel ou patrimonial choisi mais, pour laisser place aux surprises, cela n'est pas une condition sine qua non.

Ce festival, volontairement éclectique, rassemblera artistes reconnus et jeunes talents.



PHILIPPE KATERINE



Philippe Katerine est un ovni de la musique française.

Il s'impose aujourd'hui, sur la scène nationale et internationale, comme un musicien libre qui révolutionne la chanson française à coups d'élégantes excentricités et de fausse naïveté. Inclassable chanteur, auteur, compositeur, il a prouvé depuis les années 90 que son talent était justement de savoir jongler avec les courants musicaux les plus divers.

Le lien évident avec Le Festival « Réveillons-nous ! » se situe donc ici, dans la variété des styles musicaux et poétiques proposés.

Cerise sur le gâteau, Philippe Katerine a vécu toute sa jeunesse en Vendée, y retourne fréquemment et y reste extrêmement attaché. Amusé par la folle idée de jouer à l'aube, excité à l'idée de venir chanter dans un nouvel endroit insolite en Vendée, Philippe Katerine a immédiatement accepté notre proposition.

Tête d'affiche de notre première édition, il a été emballé par l'expérience et a accepté d'être le parrain de toutes les futures éditions.

**Le prix du billet inclus :
le concert + le petit-déjeuner + la visite du site**

- **TARIF PLEIN : 30€**
- **TARIF REDUIT* : 20€**
- **PASS FESTIVAL : bénéficiez du PASS Festival Réveillons-nous !**
 - **100€ pour 4 concerts** pour les spectateurs tarif plein.
 - **70€ pour 4 concerts** pour les spectateurs tarif réduit.

*Le tarif réduit est proposé aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, jeunes de moins de 18 ans, étudiants et apprentis de moins de 25 ans, personne en situation de handicap (détentrice de la carte). Un justificatif sera demandé lors de l'accès aux sites du festival.





**PHILIPPE KATERINE &
DANA CIOCARLIE**

LIEU SURPRISE
SAINT JEAN DE MONTS

6 JUILLET 2021

Festival
RÉVEILLONS-NOUS!
PLAGE DE ST-JEAN-DE-MONTS
8 > 10.07.2021



Festival
RÉVEILLONS-NOUS!
PLAGE DE ST-JEAN-DE-MONTS
7 > 14.07.2021

**DIM. 09
JUILLET**

PLAGE
— ST-JEAN-DE-MONTS

**JEANNE
CHERHAL**



SAINT-JEAN-DE-MONTS

11/07/2022

**CAMILLE
CAMILLE
CAMILLE**

"Lalàlive"

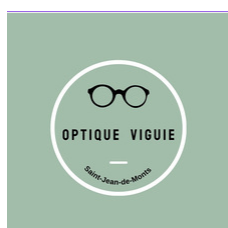












LE DIRECTEUR ARTISTIQUE

DAMIEN POUVREAU
damien-pouvreau.com



Damien Pouvreau est un enfant de Saint-Jean-de-Monts, où il commence l'apprentissage de la musique au sein de l'école de musique avant d'intégrer les grands conservatoires parisiens dont il sortira diplômé de quatre premiers prix.

Musicien polyvalent (luth, théorbe, guitares classique, électrique, folk, baroque, basse et claviers), il se produit au sein des meilleurs orchestres baroques et ensembles de musique de chambre, en France et à l'étranger.

Toujours avide de rencontres originales et d'expériences atypiques, il est aussi musicien-comédien-chanteur pour le théâtre et pour de multiples projets transversaux.

Il est également l'auteur de 2 livres : « Je n'ai jamais écrit... » et « Presque Reine... ».

De 2015 à 2019, seul en scène, il interprète « 2710 JOURS DE MA JEUNESSE », une création scénique et musicale imaginée d'après les écrits de son grand-père, prisonnier pendant la Seconde Guerre Mondiale. En 2017, ce spectacle singulier est sélectionné par la Région des Pays de la Loire pour le Festival d'Avignon.

De 2018 à 2020, il rejoint, en tant que musicien, la troupe de la Comédie-Française et se produit salle Richelieu dans La Nuit des Rois de W.Shakespeare, mis en scène par Thomas Ostermeier (Molière du Théâtre public 2019).

De janvier 2019 à avril 2021, il rejoint le groupe de rock EIFFEL pour leur nouvelle tournée à travers toute la France et la Belgique.

En 2020, il crée le Festival Réveillons-nous !

UNE CO-PRODUCTION LE 4EME MUR ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES Océan-MARAIS DE MONTS



LE 4ème MUR est une compagnie créée en 2014 et basée à Saint Jean de Monts qui a pour objectif de sensibiliser et rassembler les différentes générations autour d'événements culturels originaux à travers des créations qui mélangent plusieurs pratiques artistiques (musique, littérature, théâtre, poésie, danse, conte...)

Depuis 2015, la compagnie a produit différentes créations qui ont rayonné sur le territoire, jusqu'au festival d'Avignon.

En 2020, l'association a lancé le Festival « Réveillons-nous ! »



La Communauté de Communes Océan-Maraïs de Monts co-organise et co-produit le festival "Réveillons-nous !",

Elle met à la disposition des organisateurs des sites patrimoniaux et naturels du Pays de Saint-Jean-de-Monts.

Les agents du Pôle Affaires culturelles, de la Direction de la Communication et des services techniques ont été mobilisés pour la communication, la logistique, la coordination et la billetterie du festival.

DIRECTION ARTISTIQUE : DAMIEN POUVREAU

06 60 70 60 47

DIRECTIONREVEILLONSNOUS@GMAIL.COM

www.festivalreveillonsnous.com



@festivalreveillonsnous

